

70 let časopisu ČTENÁŘ

měsíčník pro knihovny

vydavatel: Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p.o.

za finanční podpory Středočeského kraje
a Ministerstva kultury



Historie, současnost, autoři i typografičtí úpravci časopisu *Čtenář*, měsíčník pro knihovny - nejstaršího celostátního kontinuálně vycházejícího knihovnického časopisu v České republice (zal. 1949). Výstava seznamuje s historií i současností časopisu, přibližuje měnící se grafiku, grafické úpravce podoby obálky, redaktory, redakční radu, vydavatele i spolupracovníky. Představuje dobové ukázky z jeho obsahu, odborné texty i humor, reflektuje nástup automatizace i historii knižní kultury. Přehled dalších knihovnických časopisů v ČR. Výstava je instalována v 8 kliprámech, součástí je informační rollup.

Autoři textů i koncepce: PhDr. Jaroslav Císař (šéfredaktor časopisu), PhDr. Pavla Vlková

Grafický design: Kateřina Bobková

Překlad rollupu: Ivana Recmanová

Jazyk: úvodní banner česko-anglicky, texty v rámech česky

Rozsah: 8 kliprámů + informační rollup

Materiál: rychlovýměnné rámy s plexi ochranou, rollup pogumovaná textilie, samostojný

Rozměry: jednotlivé rámy šířka: 100 cm x výška: 70 cm, rollup šířka: 85 cm x výška: 200 cm

Instalace: rámy k zavěšení na zeď, rollup samostojný

Transport: 8 samostatných ráků v obalech (váha 22 kg), rollup v balíčku (váha 4,5 kg)

Výroba: únor 2018

Půjčitel: Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p.o.

www.svkkk.cz/ctenar

Výstava je k zapůjčení zdarma na základě výpůjční smlouvy; vypůjčitel hradí dopravu, instalaci, případné poškození (pojištění).

V případě vašeho zájmu o výpůjčku nás můžete kontaktovat na adrese Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p.o., Gen. Klapálka 1641, 272 01 Kladno. Ivona Kasalická, kasalicka@svkkk.cz, 725 429 967.



1. Historie časopisu



2. Vydavatelé a lidé kolem Čtenáře



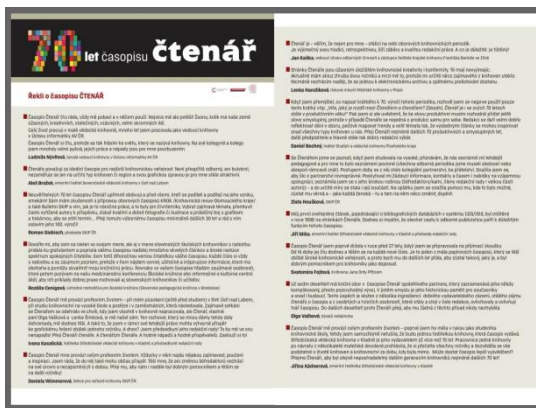
3. Grafici časopisu a výtvarná podoba obálek



4. Knihovnické časopisy v ČR



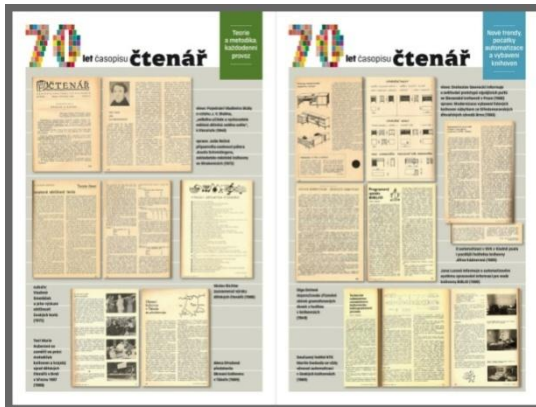
5. Řekli o časopisu Čtenář



6. Současnost časopisu, redakční rada



7. Teorie a metodika, nové trendy a automatizace



8. Exlibris a výtvarné umění, humor a kultura

